

InDeco by OIKOS: powrót do korzeni dla zrównoważonej przyszłości.

Kruszywa InDeco czerpią inspirację ze starożytnych technik rzymskich, kiedy to w Pompejach i całym Imperium Rzymskim wykorzystywano materiały wtórne i naturalne do tworzenia trwałych, odpornych konstrukcji i elementów o spersonalizowanej estetyce

Wykonany z kruszyw pochodzących z różnych procesów obróbki — takich jak muszle, niesprzedawalne naczynia ceramiczne, łuski ryżowe czy fusy kawowe — produkt łączy tradycję z nowoczesnością. Efektem jest rozwiązanie ekologiczne, trwałe i o autentycznym uroku, idealne dla tych, którzy poszukują zrównoważonych materiałów bez kompromisów w kwestii jakości i estetyki.

InDeco zostało zaprojektowane z myślą o wzbogaceniu produktów takich jak MARMORINO NATURALE i ARGILLA MATERICA, jednak ich wszechstronność pozwala na swobodne wykorzystanie, pozostawiając przestrzeń dla kreatywności i kunsztu wykonawcy.

Można je ze sobą mieszać i łączyć, tworząc narzędzia twórcze w rękach artysty.

Jak pędzle i farby w dłoniach mistrza — InDeco powstało, by tworzyć prawdziwe dekoracyjne dzieła sztuki.

Aplikacja

Rozcieńczanie:

Mieszać bezpośrednio z produktami MARMORINO NATURALE lub ARGILLA MATERICA.

Czyszczenie narzędzi:

Woda

Produkt

- Kompatybilność z materiałami na bazie wapna:
- Częstki doskonale integrują się z zaprawami, tynkami i stiukami wapiennymi, zapewniając świetną przyczepność bez pogorszenia właściwości roboczych.

Naturalny efekt dekoracyjny:

- Różnorodność kruszyw (muszle, ceramika, łuski ryżowe, kawa) pozwala uzyskać niepowtarzalne faktury, nadając powierzchniom wyjątkowy, wyrafinowany wygląd.

Paroprzepuszczalność:

- Utrzymuje naturalną porowatość materiałów wapiennych, wspierając regulację wilgotności i komfort we wnętrzach.

Ekologiczność:

- Produkt o niskim wpływie na środowisko, powstały z odzysku materiałów wtórnych, wspierający redukcję odpadów i promujący gospodarkę obiegu zamkniętego.

Wszechstronność zastosowania:

- Idealny do dekoracyjnych wykończeń ścian wewnętrznych i zewnętrznych, zarówno w budynkach historycznych, jak i nowoczesnych, z możliwością pełnej personalizacji efektu końcowego.

Sposób aplikacji InDeco można wsypać bezpośrednio do produktów, dokładnie mieszając. Zalecane ilości są orientacyjne i mogą być dostosowane do indywidualnych preferencji estetycznych.

MARMORINO NATURALE:

Biała masa perłowa, muszle, cocchiopesto: 1 opakowanie (250 g) na 5 kg produktu. Nałożyć jedną warstwę MARMORINO NATURALE z dodatkiem InDeco, równomiernie rozprowadzając za pomocą szpachli Oikos (art.113). Przed całkowitym wyschnięciem wygładzić powierzchnię płaską stroną szpachli, wykonując ruchy okrężne. Po wyschnięciu przeszlifować szlifierką z papierem ściernym o gradacji 60-100, aby uwydatnić kruszywo.

Łuska ryżowa: 1 opakowanie (50 g) na 5 kg produktu. Nałożyć jedną warstwę MARMORINO NATURALE z dodatkiem InDeco, równomiernie rozprowadzając za pomocą szpachli Oikos (art.113). W trakcie schnięcia wygładzić powierzchnię płaską stroną szpachli ruchami okrężnymi. Po wyschnięciu przeszlifować szlifierką z papierem o gradacji 60, aby uwydatnić kruszywo.

Dla uzyskania bardziej jednolitego efektu można nałożyć dodatkową cienką warstwę MARMORINO NATURALE FINE i po wyschnięciu ponownie przeszlifować.

Kawa: 1 opakowanie (100 g) na 5 kg produktu. Nałożyć jedną warstwę MARMORINO NATURALE z dodatkiem InDeco, za pomocą szpachli Oikos (art.113), wykonując równomierne wygładzanie powierzchni. W trakcie schnięcia ponownie wygładzić powierzchnię płaską stroną szpachli. Uwaga: pigmenty kawy nadają MARMORINO NATURALE odcień cappuccino (jeżeli biały), lub zmieniają barwę, jeśli Marmorino jest barwione.

ARGILLA MATERICA:

Technika "Calce Cruda" **Biała masa perłowa, muszle:** 1 opakowanie (250 g) na 5 kg produktu. Nałożyć cienką pierwszą warstwę ARGILLA MATERICA za pomocą szpachli Oikos (art.113) w celu stworzenia podkładu pod kolejną warstwę.

Po wyschnięciu nałożyć kolejną porcję ARGILLA MATERICA z dodatkiem InDeco i stemplować powierzchnię pozostawiając nieregularne plamy. Następnie natychmiast wygładzić powierzchnię szpachlą ze stali nierdzewnej, nie dodając dodatkowego produktu. Po wyschnięciu przeszlifować szlifierką z papierem ściernym o gradacji 60-100.

Coccio pesto: 1 opakowanie (250 g) na 5 kg produktu. Nałożyć jedną warstwę ARGILLA MATERICA z dodatkiem InDeco, równomiernie rozprowadzając za pomocą szpachli Oikos (art.113). W trakcie schnięcia wygładzić powierzchnię płaską stroną szpachli. Po wyschnięciu przeszlifować szlifierką z papierem ściernym o gradacji 60-100.

Rozmiary cząstek:

- Kawa (proszek)
- Coccio pesto (0,6–2 mm)
- Biała masa perłowa, muszle (1–3 mm)
- Łuska ryżowa (3–5 mm)

Opakowania:

Zgodnie z obowiązującym cennikiem.